

Colloque Régional Droits de l'Homme, Radio et Théâtre : un mariage d'avenir ?

Niamey 26 – 27 Octobre 2016



DÉCLARATION DE NIAMEY

Acte de mariage Droits de l'Homme, Radio et Théâtre

27 octobre 2016

Monsieur, Madame,

Les 26 et 27 octobre 2016, s'était tenu, à Homeland Hôtel à Niamey, le Colloque Régional sur le thème : «*Droits de l'Homme, Radio et Théâtre : un mariage d'avenir ?*», organisée par l'Institut Panos Afrique de l'Ouest (IPAO) dans le cadre du projet : «*Acteurs culturels et acteurs médiatiques en Afrique : Moteur !* » financé par l'Union Européenne. Cette rencontre a regroupé une quarantaine de participants venus de l'Afrique du Sud, du Burkina Faso, de la Côte d'Ivoire, du Mali, du Niger, du Nigéria, du Sénégal et de la Tunisie.

Un volet du projet était consacré au soutien à la production et à la diffusion du théâtre-radio, en tant que moyen de sensibiliser, interpeler et faire réagir de nouveaux publics, à travers des formes d'expression artistiques, sur les questions liées aux droits humains et à la citoyenneté.

La réflexion sur cette expérience du théâtre-radio s'inscrit dans une double dimension que l'IPAO a tenté de coupler. L'héritage historique du théâtre-radio africain, un format de production parfois à l'abandon, mais toujours extrêmement populaire auprès de publics plus défavorisés et plus conservateurs. L'IPAO a également donné une valeur ajoutée au format, en incluant de nouveaux acteurs dans sa réalisation. Face aux avancées technologiques, l'IPAO a tenté d'exploiter la fantastique valeur ajoutée qu'elles peuvent offrir à la diffusion du théâtre-radio en élargissant et diversifiant les publics, et dans une certaine mesure à la production elle-même : (la transformation du « théâtre-radio » en « théâtre-vidéo » au Sénégal, avec la série « *Artivistes : cherchez le citoyen !* » et la « *Série Droit Clinique en Tunisie* ».

A la fin de cette expérience, l'IPAO a engagé une large réflexion avec ceux qui y ont pris part, de même que les autres acteurs de la Société Civile et des Médias, sur le futur du théâtre-radio, afin de dégager de nouvelles pistes d'actions et de coopération au bénéfice d'un nouveau théâtre-radio africain, fondé sur, et contribuant à la créativité de l'expression citoyenne pour le changement social.

De cette réflexion collective est née une déclaration : « **La Déclaration de Niamey : Acte de mariage Droits de l'Homme, Radio et Théâtre** » du 27 octobre 2016, portée par les parties prenantes comme l'étendard d'un nouveau théâtre-radio en Afrique.

L'Institut Panos Afrique de l'Ouest est honoré de partager avec vous cette déclaration et vous serait reconnaissant d'en assurer une large diffusion dans vos réseaux respectifs

DÉCLARATION DE NIAMEY

Acte de mariage Droits de l'Homme, Radio et Théâtre

27 octobre 2016

(Préambule)

Nous, Organisations de la Société Civile, Défenseurs des Droits de l'Homme, Professionnels des Médias, des Arts et de la Culture, réunis les 26 et 27 octobre 2016 à Niamey au Niger à l'occasion du colloque régional initié par l'Institut Panos Afrique de l'Ouest sous le thème : « *Droits de l'Homme, Radio et Théâtre : un mariage d'avenir ?* »

Rappelant l'accès difficile à l'information et particulièrement l'information liée aux Droits de l'Homme pour des millions d'Africains ;

Rappelant le rôle primordial de la radio pour informer, éduquer et sensibiliser à grande échelle dans un continent à majorité analphabète ;

Reconnaissant que la radio est le moyen de communication le plus accessible aux populations ;

Soulignant la spécificité du format théâtre radiophonique comme un outil d'éducation par le divertissement ;

Soulignant l'opportunité qu'offre le théâtre radio pour fédérer et mettre en synergie les acteurs de la Société Civile, des Droits de l'Homme, de la Culture, des Radios et autres Médias, à œuvrer pour l'amélioration de l'espace démocratique dans le plus grand respect des personnes et des libertés ;

Considérant les opportunités nouvelles qu'offrent les avancées technologiques dans la diversification des moyens de production, de diffusion et d'accès à l'information ;

Par la présente déclaration

Saluons l'engagement des Organisations de la Société Civile, Défenseurs des Droits de l'Homme, Professionnels des Médias, des Arts et de la Culture, qui ont contribué à promouvoir la production du théâtre radiophonique comme outil d'éducation et d'information ;

Demandons

- Aux Organisations de la Société Civile , Défenseurs des Droits de l'Homme, Professionnels des Médias , des Arts et de la Culture de s'engager dans la prise en compte des dynamiques de diversification et d'adaptation de la production du théâtre radio aux nouvelles opportunités de production , de diffusion et de financement ;
- Aux États Africains de respecter leurs engagements en déployant les ressources et les moyens appropriés et de faciliter l'application de lois visant à renforcer l'accès à l'information sensible aux droits de l'Homme ;

Appelons les institutions de financement, de développement et d'appui aux média , aux arts et à la culture , à prendre conscience de la nécessité d'instaurer une culture de Droits de l'Homme en soutenant la formation, la production et la diffusion du théâtre radio sensible aux droits humains ;

Demandons à l'Institut Panos Afrique de l'Ouest de continuer à jouer un rôle actif dans l'accompagnement, la réflexion et le suivi de cette présente déclaration par l'identification d'actions appropriées.

Fait à Niamey le 27 Octobre 2016

LISTE DES PARTICIPANTS AU COLLOQUE

Noms et prénoms	Profil	Pays	Organisations
Diana SENGHOR	Directrice Générale	Sénégal	IPAO
Hyppolite DOSSOU-YOVO	Chargé de Projets Radio	Sénégal	IPAO
Pedre NDIAYE	Producteur réalisateur formateur théâtre radio à la RTS.	Sénégal	RTS
Tidiane THIANG	Producteur - Réalisateur Responsable de l'adaptation de la vidéo en audio pour diffusion radiophonique	Sénégal	RAES
Daouda GUEYE	Vice President	Sénégal	URAC
Abdel Kader DIARRA	Directeur de Multikulture Académie de théâtre de Dakar. Scénariste et formateur	Sénégal	MULTIKULTURE ACADÉMIE DE THÉÂTRE DE DAKAR.
Mamadou DIOL	Animateur culturel	Sénégal	ASSOCIATION KÀDDU YARAAX
Rebecca OJEDELE YETUNDE	Project Coordinator	Nigeria	AFRICAN RADIO DRAMA ASSOCIATION
Didier ZONGO	Spécialiste de la dramatique ou théâtre radiophonique	Burkina Faso	
Bandiougou DANTE	Président	Mali	URTEL
Soumaïla DAGNOKO	Coordinateur	Mali	RÉSEAU DES RADIOS COMMUNAUTAIRE - SKABO
KANE Nana SANOU	Secrétaire générale	Mali	COMADDH
Johannes DIRE	Head	Afrique du Sud	NATIONAL SECRETARY FOR THE NATIONAL COMMUNITY RADIO FORUM
Feryel MBARKY	Coordinatrice du projet	Tunisie	
Mohamed Ali BELHARETH	Concepteur et réalisateur de théâtre	Tunisie	RADIO EN TUNISIE
Mr Neji KHACHNAOUI	Directeur du centre national de communication culturelle Journaliste - Activiste des Droits de l'Homme	Tunisie	MINISTÈRE DE LA CULTURE
Imed Ben AMARA	Scénariste	Tunisie	RADIO TUNISIENNE
About Karno OUATTARA	Programme Director	Côte d'Ivoire	SEARCH FOR COMMON GROUND- TCHAD

Kangah Donatien KOFFI	Formateur aux médias sociaux et aux stratégies digitales	Côte d'Ivoire	
Beatrice ODOUNTAN ABOUYA	Responsable Programmes Afrique de l'Ouest	Côte d'Ivoire	SEARCH FOR COMMON GROUND- CÔTE D'IVOIRE
Elhadji Dieoua Ali KAMAGATE	Secrétaire Général	Côte d'Ivoire	URPCI
Moussa INNÉ	Responsable de programme et scénariste	Niger	EQUAL ACCESS
Idi NOUHOU	Scénariste	Niger	
Achirou WAGÉ	Producteur de théâtre radio	Niger	
Zara MAINA	Chef de projet	Niger	APAC
Amina NIANDOU	Présidente	Niger	APAC
Ibrahim FARMO	Coordinateur national des Clubs Dimitra	Niger	FAO
Moussa HASSANE	Coordonnateur projets Médias	Niger	RACOM
Djibril SAIDOU	Assistant technique Local	Niger	IMS Niger
Tahirou GOURO	Service Communication	Niger	UNICEF
Amadou ALI	Secrétaire à la communication	Niger	ANDDH
Mariama MOUSSA		Niger	SOS FEMMES ET ENFANTS VICTIMES DE VIOLENCES FAMILIALES
Abba Kiari ARIMI	Chargé de projet Culture pour le Changement Responsable de l'Unité Audiovisuelle	Niger	ALTERNATIVE NIGER
Maman Sani KOLLEY	Directeur de la Promotion de l'Entreprenariat Artistique	Niger	
Omar kastro	Rappeur	Niger	